



Los dos volúmenes de mampostería de altura irregular que flanquean el corazón acristalado de la vivienda sostienen la cubierta, resuelta a un agua, que se apoya sutilmente sobre ellos

parte baja, a los servicios, mientras que en la superior se desarrolla un playroom. El otro volumen contiene dos dormitorios –uno en suite– y un baño compartimentado.

Las terminaciones de las paredes interiores son rústicas, y el piso, de cemento alisado, acabados que exaltan la transparencia de los paños vidriados del núcleo central. ■



FICHA TECNICA

- **Obra:** vivienda unifamiliar
- **Ubicación:** Barrio Champagnat de Estancias del Pilar, Pilar
- **Año de construcción:** 2003
- **Superficie cubierta:** 200 m²
- **Proyecto, dirección y construcción:** Estudio Herrmann & Arquitectos Asociados: Fernando A. Herrmann; Bernardo Miguens; Sofía Mac Donough. Juncal 802, 6º piso "N", Ciudad de Buenos Aires
- **Telefax:** 4311-6000
- **E-mail:** estudio@arquigrupo.com.ar

Desarrollo: estar comedor con escalera a planta alta, cocina, dos dormitorios (uno en suite), baño-toilette (compartimentado), dependencias de servicio, galería semicubierta y piscina.



ESTUDIO HERRMANN & ARQUITECTOS ASOCIADOS

VIVIENDA EN ESTANCIAS DEL PILAR

En este proyecto, realizado en el barrio Champagnat de la urbanización Estancias del Pilar por el Estudio Herrmann & Arquitectos Asociados, los materiales típicos de una construcción ceden el protagonismo a las transparencias del volumen central.



Dos volúmenes de mampostería de igual superficie pero diferente altura, y casi negados hacia el frente de la casa, flanquean el transparente volumen central, integrado por un gran salón vitriado, núcleo del proyecto, cuyos límites exteriores se extienden, hacia adelante, en el camino de acceso, y hacia atrás, en la pileta de natación. Esta distribución de la planta en el lote le da a la vivienda una forma en cruz sumamente atractiva y personal.

La fachada vitriada tiene el volumen del hogar, revestido en porfido, como elemento pesado y con correspondencia en un volumen similar, ubicado en forma espejada, en la fachada vitriada posterior.

Una espaciosa galería semicubierta, orientada al norte, genera una expansión que valoriza el jardín y añade metros cuadrados utilizables.

La distribución de la casa está separada por funciones: el centro vitriado es netamente social, compuesto por un gran ambiente con rica espacialidad, destacada por la escalera, de madera y metal, y un ciclórico de troncos redondos de eucalipto y entablado de pino saligna sin cepillar. Uno de los volúmenes de mampostería está dedicado, en la

La dispar altura de la vivienda se refleja y enriquece la espacialidad interna del proyecto. El juego de luces y sombras donde la escalera es protagonista no interrumpe la vista que, aún de noche, perfora el centro de la mesa